

27. 06. 2024

Městský úřad Rakovník  
Odbor školství,  
památkové péče, kultury,  
tělovýchovy a cestovního ruchu

MURAX014D0AE

BICERA s. r. o.  
Novohradská 1452/1,  
370 01 České Budějovice

Váš dopis zn./ze dne

Naše značka

Vyřizuje/linka

Rakovník

MURA/36940/2024

Ing. Tomáš Kapsa/201

24.6.2024

OSAK01/29329/2024

**Z Á V A Z N É   S T A N O V I S K O**

Městský úřad Rakovník, odbor školství, památkové péče, kultury, tělovýchovy a cestovního ruchu, jako orgán státní památkové péče, věcně a místně příslušný ve smyslu § 29 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, v platném znění (dále zákona o státní památkové péči) k žádosti ze dne 21. 5. 2024, účastníka řízení, Muzea T. G. M. v Rakovníku, p. o., IČ 00360155, se sídlem Vysoká 95, 269 01 Rakovník, zastoupeného Mgr. Magdalenou Elznicovou Mikeskovou, ředitelkou, která je zastupována na základě plné moci společností BICERA s. r. o., IČ: 0506093, Novohradská 1452/1, 370 01 České Budějovice (zastoupená Ing. M. Bicerou) o vyjádření ve věci: „Rakovník - Žižkovo nám. čp. 1 - vybudování nových prostor pokladny, zázemí pro návštěvníky a bezbariérového řešení domu, stav. p. č. 1 a 1/2 k. ú. Rakovník“,

vydává ve smyslu ust. § 149 odst. 1 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů, § 14 odst. 1 a 3 zákona o státní památkové péči, v platném znění a § 9 odst. 4 vyhlášky č. 66/1988 Sb., kterou se provádí zákon o státní památkové péči, toto závazné stanovisko:

z hlediska státní památkové péče je projektové dokumentace pro společné povolení akce: „Rakovník - vybudování nových prostor pokladny, zázemí pro návštěvníky a bezbariérového řešení domu pro muzeum Rakovník, Žižkovo náměstí 1, Rakovník“, stav. p. č. 1 a 1/2 k. ú. Rakovník, vypracované společností BICERA s. r. o., Novohradská 1452/1, 370 01 České Budějovice, č. zakázky 23/57, 02/2024, spočívající ve vybudování nových prostor pokladny, zázemí pro návštěvníky a bezbariérového řešení domu **přípustné**, při dodržení následujících podmínek:

1. Konstrukční řešení dělení obvodové stěny výtahu a průčelí pokladen budou v předstihu konzultovány se zástupci orgánu státní památkové péče.
2. Barevnost a materiálová skladba veškerých finálních exteriérových materiálů a povrchů budou projednány se zástupci orgánu státní památkové péče na základě vyvzorkování přímo na fasádě, nebo dle vzorků fyzických materiálů od výrobce.
3. Před zahájením prací svolá vlastník nemovitosti na místě úvodní schůzku za účasti dodavatele a obou pověřených památkových institucí. Při ní bude podrobně projednán konkrétní postup a způsob prací. Po dobu stavby budou svolávány pravidelné kontrolní dny za účasti státní památkové péče.

Práce budou probíhat na objektu domu č.p. 1 Žižkovo nám. v Rakovníku (Muzea T. G. M. v Rakovníku), který je zapsán v Ústředním seznamu kulturních památek České republiky pod rejstříkovým číslem 14583/2-2714 a nachází se v Městské památkové zóně Rakovník, která je chráněna státem ve smyslu zákona o státní památkové péči. Městská památková zóna Rakovník byla vyhlášena Ministerstvem kultury České republiky, vyhl. č. 476/1992 Sb., ze dne 10. 9. 1992, o prohlášení území historických jader vybraných měst za památkové zóny.

## ODŮVODNĚNÍ

Městský úřad Rakovník, odbor školství, památkové péče, kultury, tělovýchovy a cestovního ruchu, obdržel dne 21. 5. 2024 žádost Muzea T. G. M. v Rakovníku, p. o., IČ 00360155, se sídlem Vysoká 95, 269 01 Rakovník, zastoupeného Mgr. Magdalenou Elznicovou Mikeskovou, ředitelkou, která je zastupována na základě plné moci společností BICERA s. r. o., IČ: 0506093, Novohradská 1452/1, 370 01 České Budějovice (zastoupená Ing. M. Bicerou) o vyjádření ve věci: „Rakovník - Žižkovo nám. čp. 1 - vybudování nových prostor pokladny, zázemí pro návštěvníky a bezbariérového řešení domu, stav. p. č. 1 a 1/2 k. ú. Rakovník.“ Uvedeným dnem bylo zahájeno řízení.

Správní orgán v průběhu řízení přezkoumal předloženou žádost z hlediska zájmů státní památkové péče a ve svém závazném stanovisku vychází, ve smyslu ust. § 14 odst. 6 zákona o státní památkové péči, z písemného vyjádření NPÚ č. j. 321/46383/2024 ze dne 20. 6. 2024, správnímu orgánu doručeného dne 24. 6. 2024.

Správní orgán vyjádření NPÚ prozkoumal a ve svém závazném stanovisku se řídil následující úvahou: Objekt Muzea T. G. M. v Rakovníku, který je nemovitou kulturní památkou, se nachází v historicky, urbanisticky a architektonicky velmi citlivé části města a v historickém centru MPZ Rakovník. MPZ Rakovník je zřízena na území historického jádra města za účelem uchování podstatných rysů jeho architektonického a historického obsahu, udržení specifičnosti v rámci celého města a zachování kontinuity jeho prostorového a hmotového uspořádání. Vyhláška Středočeského KNV o prohlášení památkových zón v obcích Středočeského kraje v čl. 4 upravuje podmínky pro stavební a další činnosti: v bodě b) využití jednotlivých částí památkové zóny, prostorů, souborů a objektů i ploch v památkové zóně musí být v souladu s jejich kulturní hodnotou, kapacitními i technickými možnostmi, v bodě c) veškeré úpravy prostorů, ploch, zeleně, kulturních památek a jejich souborů musí směřovat k jejich funkčnímu, technickému, estetickému, kulturnímu a společenskému zhodnocení s ohledem na charakter jednotlivých částí památkové zóny, v bodě d) při nové výstavbě musí být brán zřetel na charakter a měřítko zástavby a prostorové uspořádání památkové zóny. Míra nezbytné nové dostavby a přestavby musí být přiměřená památkovému významu jednotlivých částí památkové zóny. Kulturně historické hodnoty městské památkové zóny se opírají primárně o urbanistickou strukturu sídla, architektonické ztvárnění objektů, jako i o materiállové, konstrukční a řemeslné zpracování stavebních prvků a konstrukcí. Veškeré stavební vstupy do území jsou pak hodnoceny v tomto kontextu. V praxi to znamená, že nově vkládané prvky a konstrukce musí z pohledu státní památkové péče metodicky korespondovat s rámcovými požadavky na aplikaci regionálně a historicky tradičních materiálů a jejich řemeslného zpracování, včetně architektonicky výtvarného řešení. Nově vkládané objekty či prvky by navíc měly směřovat k sanaci či rehabilitaci veřejného prostoru chráněného území oproti současnému stavu, a nikoliv tento fixovat, či dokonce zhoršovat.

NPÚ ve svém písemném vyjádření požadoval předložení nového řešení dělení obvodové stěny výtahu a průčelí pokladen v rámci prováděcí dokumentace. Vzhledem k tomu, že vlastník není povinen případnou prováděcí dokumentaci předkládat stavebnímu úřadu k vydání rozhodnutí ve věci, pozbývá takto stanovená podmínka smyslu. Proto ji správní orgán změnil na konzultování konstrukčního řešení, aby bylo možno korigovat jednotlivé prvky konstrukcí. Změna členění skleněných ploch je možná jako změna stavby před dokončením, ale pouze v případě, že o ni požádá vlastník. Po schválení předložené dokumentace ke stavebnímu řízení již nenavazuje další krok, ve kterém by bylo možno vyžadovat změny projektu.

Ke zdárnému provedení akce je nezbytné splnit podmínky stanovené ve výroku tohoto závazného stanoviska. Tyto podmínky byly stanoveny především z těchto důvodů:

Ad. 1: *Konstrukční řešení dělení obvodové stěny výtahu a průčelí pokladen budou v předstihu konzultovány se zástupci orgánu státní památkové péče.* NPÚ vydal písemné vyjádření, ve kterém byla stanovena nevymahatelná podmínka a správnímu orgánu nezbývá, než tuto podmínku vlastníku v takovém znění neuložit. Lze ji pouze použít jako doporučení. NPÚ ke stanovení podmínky uvádí: „Členění obkladu výtahové šachty je hlavním architektonickým prvkem hmoty přístavby stejně jako členění obkladu nového vstupního průčelí prostoru pokladen, které ovlivní architektonický a kompoziční výraz hmot objektů. Materiálově i členěním by tyto nově vytvořené plochy měly působit jednotně, ve shodném provedení včetně shodného členění. Návrh výtahu pouze v liniové kresbě, předložený ve studii, působil dojmem obkladového materiálu, který je pouze na sraz, liniová kresba nemá dostatečnou vypovídající hodnotu o předpokládaných materiálech atd. Z předložené dokumentace

včetně vizualizací je zřetelné, že rozměrové dělení obkladu hmoty výtahu není shodné s dělením obkladu fasády vstupních prostor pokladen. Zatímco průčelí pokladen je na výšku členěno na čtyři pole, obklad výtahu nekoresponduje s rozměrem těchto polí, ale odvíjí se od snad nejužšího prvku na fasádě, kterým je výška úzkého otvoru ve fasádě lapidária. Požadujeme zvětšení obkladových prvků nově přistavovaných objektů, zvětšení jednotlivých polí obkladu s orientací spíše vertikální.“

*Ad. 2: Barevnost a materiálová skladba veškerých finálních exteriérových materiálů a povrchů budou projednány se zástupci orgánu státní památkové péče na základě vyvzorkování přímo na fasádě nebo dle vzorků fyzických materiálů od výrobce. Vzhled objektu ovlivní i barevnost vnějších omítek, která by vzhledem k prostředí neměla vybočit ze škály odstínů přírodních pigmentů. Vyvzorkování vybraných odstínů přímo na fasádě spolehlivěji prověří reálný výsledek, jenž se může od papírových vzorků podstatně lišit.*

*Ad. 3: Před zahájením prací svolá vlastní nemovitosti na místě úvodní schůzku za účasti dodavatele a obou pověřených památkových institucí. Při ní bude podrobně projednán konkrétní postup a způsob prací. Po dobu stavby budou svolávány pravidelné kontrolní dny za účasti orgánů státní památkové péče. Při úvodní schůzce se všemi zúčastněnými se nejlépe předem proberou a objasní nejvhodnější postupy. Současně budou projednány vzniklé nejasnosti. Průběh prací bude sledován při kontrolních dnech, kde budou v předstihu dojednány posloupnosti prací na základě aktuálních podmínek atd.*

Objekt Muzea T.G. M. v Rakovníku se nachází na východní straně historického centra města a je centrální budovou areálu s nevelkým nádvořím na severní straně a přiléhá k městskému opevnění v těsné blízkosti Pražské brány. Stojí za závěrem kostela sv. Bartoloměje, v prodloužení jeho východní osy. Nádvoří je obehnané na severní a západní straně ohradní zdí s dvěma branami, k západnímu ramenu zdi je připojeno nové lapidárium převážně kamenných architektonických článků a fragmentů. Patrový dům dnešního muzea je vystavěný na obdélníkovém půdoryse, s delší osou ve směru východ – západ, zastřešený mansardovou střechou. Průčelí je obrácené do nádvoří na severní stranu. Má symetrickou kompozici, souměrnou podle středové vertikální osy, s vchodem opatřeným kamenným ostěním s rovným nadpražím, s ušima a vrcholovým klenákem, lemovaným stuhou. Exteriér budovy je kromě nádvořního průčelí členěn zcela střízlivě. Jižní, do městských sadů obrácené průčelí, je ze statických důvodů zesíleno třemi mohutnými nepravidelně rozmístěnými skarpami, neboť terén, na němž budova stojí, se směrem k jihu terasovitě snižuje. Skarpy jsou vyzděny z neomítaného kamene. Jižní, západní i východní průčelí jsou hladká, členěná pouze výrazně vystupující náročně profilovanou korunní římsou a horizontálními řadami obdélných oken, orámovaných vpadlými paspartami a jednoduchými kusými podokenními římsami hranolového průřezu. Celek průčelí člení postranní rizality, opatřené nad úroveň římsy segmentovými atikovými štíty. Souměrnost doplňuje uprostřed nad vchodem štítový tympanon trojúhelníkového tvaru. Celek budovy je opatřen skládaným profilem barokní vykonzolované hlavní římsy s dominantním kladím. Fasády člení reliéfně vystouplá pásová kordonová římsa, v kontrastu s vpadlými lesénami, okenními šambránami a parapetními výplněmi se šťapci. Hlavní průčelí má pětiosé uspořádání, boční štítové fasády západní a východní jsou dvouosé. Zbývající fasády budovy disponují hladkými plochami s vpadlými úzkými paspartami lemujícími okenní otvory. Původní palác prošel během své existence řadou zásadních změn využití a z toho plynoucích stavebních úprav, od manufaktury, přes poštu až k dnešnímu muzeu. Budova je zastřešena mansardovou střechou krytou pálenými prejzy do maltového lože. Krytina je položena klasicky na dřevěných latích podpíraná vazbou krovu. Střešní krov je novodobý, v podkroví vznikla rekonstrukcí ve 30. l. 20. století výstavní síň. Původní barokní tesařská vazba krovu byla pravděpodobně rozebrána a nahrazena novou ocelovou konstrukcí. Střecha tak byla poškozena půdní vestavbou s nízkým pásem prosklených okének, umístěným pod okrajem střechy horního patra mansardy, z jižní a východní strany. Na průčelní straně otvory chybí, nahrazuje je oplechování, v místech původní mansardové římsy. Předmětný objekt je vyzděn převážně z kamenného materiálu s četnými novějšími cihelnými dozdívkami. Interiéry byly podstatně upravovány v r. 1933 pro potřeby muzea podle projektu Bohumila Hübschmanna. Další stavební úpravy probíhaly v letech 1973 – úprava mansardy, 1994 – zajištění konstrukce sklepů, 2001 - přístavba pokladny a 2004 – nové plynové hospodářství. Muzeum disponuje několika podlažími s prostory pro expozice. V rámci složitého vnitřního komunikačního systému schodištěm a úzkým přístupovým koridorem do výstavní síně v mansardě je možnost instalování některých rozměrnějších artefaktů značně omezená. Stávající prostor pokladny, přistavěný ze západní strany objektu v roce 2001, vykazuje řadu poruch. V zimním období dochází k značným tepelným únikům jak nedostatečně izolovanými stěnami, tak světlíkem provedeným nad takřka celým půdorysem pokladny. Dochází ke

kondenzaci vodních par a k odkapu kondenzované vody do prostoru pokladny. Naopak v letním období je přes světlík místnost pokladny přehřívána a provětrání přes zádveří je nedostatečné. Problém vytvářejí i vzrostlé kaštiny ze sousedících Čermákových sadů, jejich plody a uschlé větve padají na plochu světlíku. Kromě těchto provozních problémů, spojených i s nutností rekonstrukce rozvodu vody a nevyhovující elektroinstalace, se jako zvlášť výrazný problém jeví chybějící bezbariérovost druhého podlaží, mansardy a suterénu. Předkládaný projekt navrhuje bezbariérový přístup do jednotlivých podlaží do všech prostor určených veřejnosti. Ze západní strany historické budovy, v místě novodobé pokladny bude provedena demolice cca poloviny přístavby a na takto vzniklém místě bude vybudována ocelová konstrukce výtahové šachty se skleněným, tepelně izolačním pláštěm. Přístavba výtahu umožní zároveň i obsluhu podkrovní mansardy při výměně exponátů a snazší provádění údržby a úklidu všech prostor muzea.

#### **Popis zamýšlených prací:**

Předkládaný projekt navrhuje bezbariérový přístup do jednotlivých podlaží do všech prostor určených veřejnosti. Ze západní strany historické budovy, v místě novodobé pokladny, bude provedena demolice cca poloviny přístavby a na takto vzniklém místě bude vybudována ocelová konstrukce výtahové šachty se skleněným tepelně izolačním pláštěm. Přístavba výtahu umožní zároveň i obsluhu podkrovní mansardy při výměně exponátů a snazší provádění údržby a úklidu všech prostor muzea.

1. Podzemní podlaží – v prostoru střední chodby bude provedeno vyrovnaní podlahy na výškovou úroveň -3,7 m. Chodba před stávajícím schodištěm bude prohloubena na stejnou úroveň a ke stávajícímu schodišti budou přidány dva stupně. Průchod bude upraven a jeho ostění bude mírně rozšířeno tak, aby byla zajištěna manipulační plocha před výtahem. Výtah je navržen jako osobní, s úpravou pro vozíčkáře. Vzhledem k požadavku na minimalizaci rozměrů je doporučen výtah s co nejmenší dojezdovou šachtou pod úrovní podzemního podlaží. Šachta pod úrovní okolního terénu je navržena železobetonová, v nadzemní části ocelová, opláštěná tepelně izolačním proskleným pláštěm s minimálními dělicími prvky (zasklívací lišty). Stávající betonový žlab pro odvětrání základů budovy bude v místě okna upraven, do žlabu bude vložena podesta a šest pororoštových stupňů nového schodiště.

1. nadzemní podlaží - nová úprava navazuje na historickou budovu a zachovává bezbariérový přístup na úroveň 0,00 m. V místě novodobé pokladny bude provedena demolice cca poloviny prostoru v jižní části přístavby, včetně celého světlíku. Nová jižní stěna přístavby bude upravena v povrchové úpravě stejné jako je stávající fasáda. Výtahová šachta bude navazovat stejným provedením na suterén, ocelová konstrukce opláštěná skleněným tepelně izolačním pláštěm. Okno mezi stěnou a výtahem bude provedeno ve stejném povrchu jako výtah. Výstup z výtahu bude stávajícím průchodem z pokladny s mírně upraveným ostěním. Prostor chodby v historické budově bude zachován. Rozšíření chodby umožní v místě stávajících okenních otvorů v západní fasádě budovy vybudovat nový průchod o šířce cca 110 cm, který bude sloužit jako bezbariérový přístup pro návštěvníky muzea. Nový provoz pokladny je navržen v prostoru dvora mezi stávající historickou budovu a ohradní zeď, s částečným zásahem do prostoru lapidária vybudovaného ve 30. letech 20. století. Železobetonový strop lapidária bude cca 170 cm od obvodové hrany střechy podepřen novou ocelovou konstrukcí a následně odříznut. Obvod stávajícího lapidária, bude zachován bez dalších úprav. Stávající kamenná dlažba bude pouze přeložena a střecha bude opatřena novým povrchem - svařované PVC a oplechování. Konstrukce stávajícího lapidária směrem do dvora bude odbourána. Nová dostavba navazuje na ohradní zeď v místě stávající branky pro pěší, ta bude v budoucnu využívána jako hlavní vstup do muzea. Pohledově bude přístavba tvořena prosklenou tepelně izolační stěnou s osazenými dveřními otvory. Zasklívací prvky budou co nejsubtilnější a budou tvořit částečně průhlednou plochu propojující interiér přístavby s prostorem dvora.

2. nadzemní podlaží – přístavba výtahu v provedení stejném jako v nižších podlažích, ocelová nosná konstrukce opláštěná tepelně izolačními panely osazenými do co nejsubtilnějších rámců. Vstup do výtahu je proveden v místě původního okenního otvoru, rozšířeného směrem ke střední stěně. Toto řešení vyvolá nutnost zrušit rameno novodobého dřevěného schodiště do mansardy muzea. Opravy dotčených konstrukcí budou provedeny v materiálech i barevnosti odpovídající stávajícímu stavu.

3. nadzemní podlaží (mansarda) – přístavba výtahu k západní fasádě. Šachta výtahu je z ocelové nosné konstrukce opláštěné tepelně izolačními skleněnými panely osazenými do co nejmenších zasklívacích profilů. Prosklené stěny procházejí konstrukcí novodobé mansardové střechy a na její plášť budou navazovat klempířsky provedenou lištou. V podstřešním prostoru bude konstrukce stěn i stropu z SDK se zateplením. Podél stávajícího schodiště bude provedeno nové dřevěné zábradlí. Střecha nad výtahovou šachtou bude zateplená, provedená ze svařovaného PVC v kombinaci s oplechováním. V místě výtahu bude proříznuta římsa s odstupem od pláště výtahu.



Stavebně technické řešení přístavby: Plochá střecha s tepelně izolačními spádovými klíny. Nad 1.NP v prostoru pokladny bude plynule přecházet na střechu tvořenou stávající železobetonovou konstrukcí nad lapidáriem. Střešní krytinu pak tvoří folie z PVC. Betonové základové pasy budou z prostého betonu, založené do únosného podloží v nezámrzné hloubce. Dozdívky ve stávajícím zdivu jsou navrženy z plných pálených cihel. Nosnou část nově vzniklé pokladny tvoří železobetonový skelet, který koresponduje se stávajícím dispozičním členěním. Nosnou část výtahové šachty tvoří ocelová konstrukce založená na betonové základové desce. Úpravy povrchů, venkovní: Fasádní omítka jádrová štukovaná bude opatřena fasádním nátěrem, barevnost lomená bílá. Kamenný obklad mezi železobetonové pilastry: bude použit stávající kamenný obklad z bourané části konstrukce. Venkovní zpevněné plochy: pochozí část z kamenné dlažby v tl. 40-60 mm, upnuté do kamenných obrubníků tl. 100 mm. Skladba pochozí části: kamenná dlažba hladká 40-60 mm. Vstupní dveře v obvodové stěně a velké prosklené stěny, jsou navrženy z hliníkových profilů, zasklených izolačním trojsklem s bezpečnostní folií. Ocelová konstrukce venkovního schodiště: Samotné stupně budou provedeny z prefa dílců z porořostu, s nosnou ocelovou konstrukcí z ocelových profilů. Výplň zábradlí bude z pásoviny, Ocel žárově zinkovaná + nátěr. Výtah: V objektu je navrženo zdvihací zařízení. Jedná se o lanový trakční osobní výtah se strojovnou pod stropem šachty, který je vhodný pro přepravu osob se sníženou schopností pohybu a orientace na vyvýšená podlaží. Samonosná ocelová konstrukce šachty má vnitřní rozměr 1755 x 1640 mm. Rozměr klece bude 1100 x 1400 mm.

Žadatel byl seznámen s podmínkami pro vydání závazného stanoviska prostřednictvím datových schránek dne 24. 6. 2024 a obratem zaslal písemné vyjádření k podmínkám v tomto znění:

*Ad 1) Předložení detailního řešení obvodové prosklené stěny pokladny a stěny výtahu k odsouhlasení v rámci zpracování prováděcí PD se v zásadě nebráním, nicméně stále jsem přesvědčen, že původní dělení prosklení výtahu a jedné stěny pokladny je pro navrhované řešení nejvhodnější. Důvod, který nás vedl k tomuto členění je tvar otvorů lapidária, tedy ležatý obdélník cca 2400 x 800 mm. Celý plášť je poskládaný z poměrově podobných obdélníků přerušovaných pouze užšími dveřními otvory. Návrh tedy respektuje již zavedený tvar z přestavby v roce 1934. Zvětšení skleněných ploch, jak navrhuje NPÚ je samozřejmě možné, ale kombinace stávajících obdélníků na šířku a nově vytvořených na výšku by podle nás vytvářela jakýsi novotvar, který není z historického hlediska na objektu přítomen a působil by rušivě. Pokud si uvědomíme velikost tabule skla nebo si na výkrese zvětšíme detail, není rastr nikterak titěrný a při dobré barevnosti rastru a tabulí skla, bude kovový rastr velmi nevýrazný a nebude pohledy narušovat.*

*Ad 2) S vyvzkováním barevnosti a materiálové struktury veškerých finálních povrchů souhlasím. Předpokládám tedy, že za dodržení dvou výše uvedených podmínek nic nebrání vydání kladného stanoviska a následného společného povolení stavby.*

Z hlediska zájmů státní památkové péče nedojde k poškození nemovité kulturní památky a městské památkové zóny za předpokladu, že bude plně respektováno toto závazné stanovisko.

Vzhledem k žádosti NPÚ o prodloužení lhůty pro vydání závazného stanoviska, vydává správní orgán závazné stanovisko ve lhůtě delší než 30 dnů.

Správní orgán posoudil okruh účastníků řízení a konstatoval, že závazným stanoviskem mohou být dotčeny zájmy a oprávněné požadavky jak žadatele, tak vlastníků sousedních nemovitostí.

## POUČENÍ

Toto závazné stanovisko je v souladu s ustanovením § 149 odst. 1 správního řádu vydáno jako podklad dotčeného orgánu státní správy pro rozhodnutí příslušného stavebního úřadu a n e l z e se proti němu samostatně odvolávat. Napadnout odvoláním je možné rozhodnutí stavebního úřadu.

Ing. Tomáš Kapsa  
vedoucí odboru školství, památkové péče, kultury, tělovýchovy  
a cestovního ruchu Městského úřadu Rakovník



Toto závazné stanovisko obdrží:

účastníci řízení dle § 27 odst. 1 zákona č. 500/2004 Sb. v platném znění, do vlastních rukou:  
navrhovatel:

- BICERA s. r. o., Novohradská 1452/1, 370 01 České Budějovice

na vědomí:

- Městský úřad Rakovník, odbor výstavby, Husovo nám. 27, 269 18 Rakovník
- Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště středních Čech v Praze, pošt. schránka 45, Sabinova 5/373, 130 11 Praha 3